

arcade la newsLetter

Bâtisseur de progiciels



Autres temps, autres mœurs !

Formations, réunions, séminaires sont en route vers le numérique ! Lentement diront certains, sûrement diront d'autres, mais cela devient incontournable.

Exit les cours magistraux dans les amphithéâtres ? Certainement pas encore : ils sont le symbole de l'enseignement et de la transmission depuis la nuit des temps.

Mais déjà écrans interactifs et tablettes remplacent tableaux noirs, craies, stylos, papiers, et des cours à distance remplacent ou complètent des cours en présentiel, modifiant alors l'acquisition des connaissances par la fluidité et la facilité des échanges.

En somme, rien de surprenant à ce que les cours en ligne soient plébiscités : tout le monde y gagne, en temps et en confort d'apprentissage et d'enseignement. Sans oublier le gain d'argent et de réactivité, puisqu'il n'y a plus ni déplacement ni hébergement.

Voilà pourquoi nous avons souhaité vous apporter ces nouveaux services d'apprentissage et de conférence en ligne.

Lancés fin 2014, nos premières formations à distance et notre premier webinar ont été animés par Frédéric FERRER, notre responsable formation aux manettes, et François CANTEAU, geek au clavier !

Les formations peuvent être échelonnées sur plusieurs jours, sur des sessions courtes de 1 à 2 heures. Elles portent sur des points très

ciblés d'utilisation de nos progiciels. "Le retour des stagiaires est très positif. Nous avons vu en détail les fonctionnalités et de manière plus poussée qu'en support client, qui n'est pas un service formation. Ils ont bien compris le sujet, sans avoir besoin de prendre une formation d'une journée sur site." note Frédéric.

L'actualité sur les bétons a provoqué notre premier webinar qui portait sur l'intégration dans Wil des nouvelles normes EN 206. Ce séminaire limité à 25 participants se déroulait sur environ 3 heures. Nous avons organisé 2 sessions : en tout, pas loin d'une cinquantaine de stagiaires ont plébiscité cette formule ! Et pour mémoire, le webinar a été enregistré, mis en ligne et à disposition des participants.

Pour Frédéric, "Ces enseignements en ligne apportent vraiment un plus ; ils complètent très bien les formations initiales. Formations initiales que nous continuons de proposer sur site et le plus souvent en nos bureaux. Car, au-delà de la convivialité autour d'un café et des petits gâteaux, les personnes sont bien plus disponibles et concentrées !".

Vous avez des besoins en formation ou des sujets de webinar à proposer ? Parlons-en !



Arcade au congrès ANEFA et au congrès de la SIM

Cette année, nous serons présents sur deux salons.

D'abord côté espagnol, à Madrid du 30 septembre au 2 octobre, où se tiendra le "CONGRESO NACIONAL DE ÁRIDOS" bien connu du monde des matériaux de construction et organisé par la Fédération Espagnole des Granulats. C'est avec le plus grand plaisir que notre filiale Arcade Ibérica vous accueillera et échangera avec vous (Stand 24).

Ensuite, traversée de la France pour aller côté belge, à Mons, qui est cette année capitale européenne de la culture, et où la SIM organise son congrès du 21 au 23 octobre prochain.

En plus d'y déguster d'excellentes bières (après Bordeaux l'an passé, le site a été bien choisi !), vous pourrez rencontrer vos fournisseurs, partager avec nous votre actualité et nous pourrions vous tenir informés de nos avancées !



Nous aurons notre stand avec notre partenaire F2e, comme il est maintenant de coutume, et ses représentants sauront vous tenir au courant de l'actualité réglementaire.

Alors plutôt sangria ou bière cette année ?

François CANTEAU

Nous recrutons



Avec une filiale en Espagne et maintenant une autre au Canada, une actualité riche, et une augmentation constante de nos clients, nous sommes en pleine phase de croissance ! Mais comme toujours depuis plus de 20 ans, une croissance maîtrisée !

D'ici peu, un nouveau collaborateur viendra rejoindre le service R&D afin de renforcer une équipe déjà bien en place : 8 personnes (Anne, Eva, Séverine, Brice, David, Frédéric, Philippe et Rémi) qui travaillent en parallèle sur le maintien des applications actuelles et sur le développement des nouvelles applications intégrées.

Dans la logique des choses, pour promouvoir ces nouveaux progiciels, former et assister à leur utilisation, apporter et chercher à améliorer un

service de qualité, suivront d'ici la fin de l'année d'autres recrutements au niveau des services formation et support client.

Ce développement s'inscrit dans notre stratégie de conforter notre marché et de pénétrer des marchés internationaux.

Mais il n'est pas toujours simple de recruter dans notre secteur d'activité, qui demande une double compétence, en informatique et dans le métier des matériaux de construction, et même une troisième compétence, en anglais ou espagnol.

Et nous essaierons de garder cette parité qui a toujours existé chez ARCADE, et ce de manière naturelle, par les relations établies lors de rencontres et d'échanges !

Anne CORDEL



Portrait: François CANTEAU

François CANTEAU aime les virages : les virages du circuit de karting, mais aussi dans son parcours professionnel qui l'a conduit de la Vendée jusqu'à ARCADE.

Après un DESS de maths appliquées et informatique et divers postes dans la restauration à Paris et à Londres, dans l'immobilier, puis comme gestionnaire de production chez un fabricant de pales d'éoliennes, il nous a rejoins il y a six ans comme ingénieur commercial. C'était l'occasion pour lui de revenir vers le monde de l'informatique.

Son poste l'amène à se déplacer fréquemment à travers la France et le Royaume Uni. Toujours à l'écoute des clients, il cherche avant tout à répondre à leurs besoins en leur proposant la solution la mieux adaptée. **Mais son travail ne s'arrête pas à la vente puisqu'il assure les formations sur Mentol et accompagne les clients dans le paramétrage et l'utilisation de leur outil.**

Emma SOULAIN

Actualités propiciels



Norme EN 206 : on s'adapte !

Afin d'adapter à wil l'évolution de la norme EN 206, des changements ont été apportés sur la version 11.02.6 : Intégration des spécifications et des types d'essais pour les bétons autoplaçants, modification du contrôle des consistances et du contrôle des familles bétons, ...

Emma SOULAIN et Frédéric FERRER



Borne Precia : un nouvel interfaçage.

Icare pilote directement tous types de bornes (Master K, PRECIA, etc.) grâce à des interfaçages développés par notre service R&D.

Le dernier en date a été réalisé avec la Borne ID400 de PRECIA. Il permet d'automatiser les pesées par le passage de badges entièrement programmable, ce qui permet d'éviter les transferts de données entre le système de gestion commerciale et la borne.

Emma SOULAIN et David MAHISTRE



Veille réglementaire informatisée

Notre partenaire F2e réalise une veille réglementaire qui s'intègre automatiquement dans mentol, rendant ainsi accessibles et facilement identifiables l'ensemble des textes concernant l'environnement et la sécurité. Dès que des nouveautés interviennent, un système de mails automatiques prévient les personnes concernées.

François CANTEAU



Récupération des compteurs : épargnez-vous les saisies fastidieuses !

Vous pouvez importer les compteurs selon un fichier au format pré-défini et paramétrable.

Un tableau récapitulatif affiche un compte rendu des valeurs de compteurs mises à jour.

Emma SOULAIN et Philippe TERSINET



Parlez-nous de vous : SAGREX

A l'occasion du congrès de la SIM à Mons, nous avons souhaité donner un coup de projecteur sur l'un de nos clients Belges, l'entreprise Sagrex. Etienne VILLÉE* a accepté de nous la présenter.

Née le 1^{er} janvier 2009 suite à la scission de Gralex et au regroupement de plusieurs sociétés, Sagrex est l'activité granulats du groupe CBR, lui-même filiale du Groupe HeidelbergCement. Elle compte aujourd'hui 18 sites : 14 en Belgique, 1 participation dans une société de dragage de la Meuse, 1 aux Pays-Bas, 1 en Allemagne, et Sagrex France, société de négoce dans le Nord de la France.

Le site emblématique de la société est la carrière de Quenast, l'une des plus importantes carrières d'Europe en superficie, où l'exploitation du porphyre remonte au 16^e siècle. Aujourd'hui, plus de 60 personnes y sont employées, pour une production d'environ 1.600.000 tonnes par an.

Outre le porphyre, Sagrex propose sur les marchés belge, français, néerlandais, et allemand des produits allant du calcaire aux recyclés de béton, en passant par les graviers de mer et de rivière. Destinés à des utilisations très diverses, (béton, ballast, revêtements routiers, mais aussi matériaux de fondations, blocs pour digues protection des berges, moellons de stabilisation des éoliennes offshore, etc.), ces matériaux sont marqués CE. Beaucoup d'entre eux sont également certifiés Benor, NF et Komo.

L'ensemble de ces contrôles sont supervisés par les laboratoires centraux de Quenast (pour la partie Francophone) et de Zeebrugge (pour la partie Neerlandophone) ainsi que par cinq laboratoires d'autocontrôle équipés du progiciel wil et d'un matériel de premier ordre (notamment des machines CPA et RPA pour l'essai de PSV).



« À Quenast, nous sommes en plein dans la construction de notre nouveau laboratoire (qui remplacera l'actuel). Celui-ci ouvrira ses portes vers la fin septembre », annonce Etienne VILLÉE.

Sagrex mène également une politique de développement durable axée sur un juste équilibre entre les dimensions sociétale, environnementale et économique. Très impliquée dans la promotion de la biodiversité, l'entreprise a notamment balisé un sentier nature à Quenast afin de permettre au public de découvrir l'écosystème qu'offre une carrière en cours d'exploitation.

Emma SOULAIN,

***Etienne VILLÉE « Responsable du laboratoire central »
et « Responsable Qualité Sud » chez SAGREX**



Petit lexique (à la québécoise) : Garnotte

Qui n'a jamais eu le malheur de recevoir une **garnotte** dans son pare-brise ?

Ce moment d'angoisse où la **garnotte** heurte violemment le pare-brise laissant derrière le passage indélébile de son impact suivi presque simultanément d'un craquement sec.

Une petite étoile dans votre pare-brise qui, si non traitée, deviendra bientôt une vraie galaxie.

Furieux, vous implorez tous les Dieux, suivent fulminations, insultes et protestations.

Oseriez-vous croire qu'avant d'être violemment propulsée dans votre pare-brise cette **garnotte** avait une histoire ?

Cette minuscule **garnotte**, à peine plus grosse qu'un raisin de Corinthe est le fruit d'un travail méticuleux.

Sachez d'abord que toutes les roches, cailloux, graviers ou gravillons de ce monde ne possèdent pas l'étoffe nécessaire et ne peuvent devenir **garnotte**.

Issue du dynamitage d'une carrière, la **garnotte** a des propriétés uniques, par sa forme, sa composition chimique, ..., sans oublier sa très grande résistance aux impacts. Cette **garnotte** a ensuite poursuivi son chemin vers un concasseur primaire, réduisant ainsi sa dimension et générant évidemment plusieurs cousines. Les plus chancelantes d'entre elles seront envoyées vers un autre concasseur secondaire pour raffiner leurs caractéristiques. Ces **garnottes** seront ensuite minutieusement empilées dans des piles de réserve puis, ultimement transportées avec grands soins vers le lieu de leur utilisation.

Une **garnotte** de qualité à laquelle on ajoute une vitesse suffisante peut, vous vous en doutez maintenant, causer beaucoup de soucis !

Eric TURGEON

Rencontre : Guillaume MARCENAC

Arcade et le jazz, c'est déjà une longue histoire.

La passion que j'entretiens pour la musique, et le jazz en particulier, tout à la fois école de rigueur, espace de liberté, catalyseur de relations humaines, partagée par nombre de mes collaborateurs, nous a conduits à participer il y a quelques années à un séminaire «Vinijazz» axé sur l'harmonisation d'équipe (Cf notre newsletter du 2nd semestre 2011), à assister à quelques beaux concerts et à apporter notre soutien sous forme de mécénat à l'association Culture Jazz.

Ma rencontre avec Guillaume MARCENAC remonte à l'été 2013. Au delà du prénom partagé, quelques atomes crochus sont vite apparus. Après avoir échangé quelques notes, puis quelques mots, j'ai vite été conquis par son projet d'un album de piano jazz consacré à l'improvisation sur des chansons françaises, qu'il décrit ainsi :

«La frontière entre la composition et l'improvisation est difficile à définir. Quand le pianiste improvisateur décide de laisser son émotion et ses doigts se glisser dans l'instant même, il doit se limiter car il crée inconsciemment une partition en temps réel. Mais lorsque le compositeur immortalise son univers sonore sur le papier, son but ultime est de donner une sensation de liberté dans son écriture. Mon travail a été d'immortaliser des improvisations sur du papier, les transformer et les développer dans des structures plus complexes de manière à donner une sensation de fraîcheur des œuvres connues qui m'ont accompagné le long de ma carrière musicale.»



Pour financer ce projet (Arrangements et compositions, location piano Steinway Grand Concert, enregistrement dans le studio Wisselord en Hollande, design et impression des CD, Première présentation au Théâtre Korzo à La Haye, série de concerts et masterclasses en France, avec représentation spéciale pour Arcade), Guillaume fait appel au crowdfunding, le financement participatif qui permet de financer des projets sociaux sans l'aide des banques et autres acteurs traditionnels.

Pour l'accompagner dans ce beau projet musical, en harmonie avec nos actions de communication tout en contribuant au développement d'une musique qui me tient tant à cœur, une action de parrainage a été mise en place. Elle se concrétise aujourd'hui par la sortie de l'album «Chansons à l'improviste» et par un concert donné courant octobre au palais des congrès du Cap d'Agde.

Nous inviterons avec plaisir tous ceux qui en manifesteront le désir.

www.guillaumemarcenac.com et
www.facebook.com/guillaumemarcenacpiano

Guillaume CORDEL



26, avenue du 3^{ème} millénaire - BP27 - 34630 Saint-Thibéry (France)
Tél. : 00 33 (0)4 67 77 90 06 - Fax : 00 33 (0)4 67 77 02 19

arcade@arcade.fr - www.arcade.fr

la **newsLetter** Rédaction : Anne Lopez • Photos : Fotolia-Arcade • Réalisation : StudioB